



پانی اور حقیقت کا پیر

مفتی محمد اختر حسین قادری

www.jannatikaun.com

پانی اور تحقیقاتِ رضویہ



مفتی محمد اختر حسین قادری

دارالعلوم علیمیہ جمدا شاہی، بستی

دعاء جمیل

جامع معقول و منقول علامہ الحاج مفتی شبیر حسن رضوی صاحب قبلہ مدظلہ اعلیٰ
شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ روناہی

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد:

پیش نظر رسالہ عزیزی الاسعد مولانا محمد اختر حسین قادری سلمہ نے ترتیب دیا ہے
عزیزی موصوف بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں اسلوب بیان بہت اچھا ہوتا ہے ایک
اچھے باصلاحیت پختہ کار درس عالیہ و نظامیہ کے مدرس ہیں برابر لکھتے پڑھتے رہتے ہیں۔
رسالہ مذکورہ میں پانی کے رنگ اور اس میں مسامات و منافذ سے متعلق امام
احمد رضا قدس سرہ کی تحقیقات کو سہل انداز میں پیش کیا ہے، امام احمد رضا قدس سرہ کے
علم و فن کا عالم یہ تھا کہ فلکیات ہوں یا ارضیات معدنیات ہوں یا کائنات الجوسب پر
نہایت گہری اور یکساں نظر رکھتے تھے۔

امام کی کتابوں کے مطالعہ سے ایسا لگتا ہے کہ ان کے علوم الہامی و مشاہداتی ہیں
اور وہ اللہ جل شانہ کے عطا فرمودہ نور سے ہر شے کو دیکھا کرتے تھے۔ کماورد فی
الحديث۔ اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله۔

مولیٰ تعالیٰ ہمیں اور آپ کو امام موصوف کے اقوال و نظریات جاننے اور سمجھنے کی
توفیق عطا فرمائے اور عزیزم مولانا محمد اختر حسین قادری سلمہ کو اسی طرح مزید دینی
کاموں اور نئے نئے عنوانات پر لکھنے کی توفیق بخشے۔ آمین بجاہ حبیبہ الکریم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم۔

فقط محتاج دعا

شبیر حسن رضوی غفرلہ القوی

۱۸/ رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ

تاثر گرامی

محقق مسائل جدیدہ فقیہ اسلام

حضرت مفتی محمد نظام الدین صاحب قبلہ مدظلہ العالی

الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور اعظم گڑھ

باسمہ سبحانہ

حامداً ومصلیاً ومسلماً

پیش نظر کتاب ”پانی اور تحقیقات رضویہ“ خود صاحب کتاب سے
سنی ماشاء اللہ یہ بہترین پیش کش ہے۔ اس کے مؤلف محبت مکرم جناب مولانا
محمد اختر حسین قادری صاحب دام مجدھم نوجوان علماء میں اچھی صلاحیت
کے مالک، ذہین و فطین، اخاذ، نکتہ رس، دین کا درد رکھنے والے بااخلاق عالم دین
ہیں۔ فقہ کا بھی اچھا ذوق ہے کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

دعاء ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اخلاص کے ساتھ مزید تصانیف کی توفیق
عطا فرمائے اور ان سے دین حنیف کی خدمات جلیلہ مقبولہ لے۔

آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین علیہ وآلہ الصلوٰۃ والسلام۔

محمد نظام الدین رضوی

خادم دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور

۱۲/ رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ

۲۸ نومبر بروز بدھ ۲۰۰۱ء

باسمہ تعالیٰ

الحمد لله الذی انزل من السماء ماء لیخرج به حبا و نباتا
والصلوة والسلام علی رسولہ الذی بشر المومنین جنات الفافا
وعلی آلہ وصحبہ الذین وعدہم اللہ کأَسَا دہاقا۔

اما بعد! پانی اللہ رب العزت کی ایسی عظیم نعمت ہے جس کی جلوہ نمائی کائنات
کے ذرے ذرے میں ہے، حیوانات و نباتات کی شاید ہی کوئی نوع اس کے دائرہ
فضل و کرم سے الگ اور مستثنیٰ ہو، یہی وہ لطیف و سیال مادہ ہے جس میں پروردگار
عالم نے ایک ایسا حیات بخش جوہر ودیعت فرما دیا ہے جس سے پڑمردہ کلیوں کو
شگفتگی میسر ہوتی ہے، مردہ کھیتیاں سرسبز و شاداب ہوتی ہیں اور جاں بلب انسان
حیات نو پاتا ہے۔

بھلا یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ ایسے قیمتی اور انمول جوہر کی حقیقت و ماہیت اور اس
کے اوصاف سے متعلق انسانی دماغ نے کچھ تلاش و جستجو، تحقیق و تفتیش نہ کی ہو اور اس
کا سراغ نہ لگایا ہو۔

بلاشبہ ماہرین طبعیات نے اس کی حقیقت کو تلاش کیا، اس کی طبیعت اور
اوصاف کا پتہ لگایا اور اپنے اپنے نظریات پیش کئے، ان ماہرین کے اقوال و
نظریات سے اکثر و بیشتر علمی طبقہ واقف ہے مگر پانی سے متعلق امام احمد رضا نے جو
نظریات قرآن و سنت اور اقوال ائمہ کی روشنی میں پیش کئے نہ یہ کہ ان نظریات
سے عام اہل علم ناواقف ہیں بلکہ خود ان کے ماننے والے طبقوں کو بھی اس کی کم ہی
خبر ہے۔ جبکہ امام احمد رضا کی باتیں ایسی نہیں جن پر دھیان نہ دیا جائے اور جنہیں

قابل اعتناء نہ سمجھا جائے وہ تو علماء فحول کے معتمد و مستند اور زینت بزم تحقیق و تدقیق ہیں اور آج تک ان کے پیش کردہ نظریات کو اہل انصاف میں سے کوئی بھی رد نہ کر سکا بلکہ اگر کوئی کسی وجہ سے غلط فہمی کا شکار تھا تو علم و آگہی کے اجالے میں آتے ہی ان کی بارگاہ میں سجود نیاز لٹانے میں اپنا فخر سمجھا ابھی چند سال پیشتر کی بات ہے محترم ڈاکٹر سید عبداللہ طارق (انجینئر نگ علیگ) صاحب نے جب ان کی تحقیقات کو دیکھا تو اگرچہ ان کے حلقہ ارادت سے متعلق نہ تھے مگر برملا اظہار حقیقت کرتے ہوئے یہ لکھا:

”امام صاحب کے علم کی عظمتوں کے کس پہلو کو بیان کروں وہ علم کے سمندر تھے ایک موج تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں کہ اگلی سرسراتی ہوئی ہوا سر کے اوپر سے گزر جاتی ہے اور حد نگاہ تک ایسی موجیں ہی موجیں نظر آتی ہیں کیا سمندر کو کبھی کوزے میں بند کیا جاسکتا ہے؟ اور پھر یہ خاکسار تو ابھی تازہ بہ تازہ ان کے مداحوں کی فہرست میں وارد ہوا ہے۔“ (اعترافات رضا ص ۷)

اور پھر مختلف مسائل پر امام صاحب کی علمی تحقیقات کو پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”امام احمد رضا چھلی کئی صدیوں کی تاریخ میں وہ واحد نام ہے جو بیک وقت تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، ادب، نعتیہ شاعری، علم کلام، منطق، فلسفہ، ہیئت، نجوم، توقیت، جفر، تفسیر، تقابل ادیان، جغرافیہ، سائنس، ریاضی، معاشیات، عمرانیات، لسانیات، الغرض الہیات، ارضیات، فلکیات اور بحریات کے (ماہرین کے اندازے کے

مطابق) کم و بیش ۵۰ علوم کا نہ صرف ماہر تھا بلکہ استحضار کی کیفیت یہ تھی کہ فی البدیہہ حوالے بھی اس کی نوک زبان پر رہا کرتے تھے“

(کتاب مذکورہ ص ۱۵)

حقیقت کو لاکھ چھپایا جائے مگر وہ آشکارہ ہو کر ہی رہتی ہے اور جن قلوب و اذہان میں حق قبول کرنے کی صلاحیت رہتی ہے وہ قبول کرنے میں ذرا بھی تامل نہیں کیا کرتے ہیں، امام احمد رضا بھی ایک حقیقت ہیں جن کو چھپانے کے لئے لاکھ جتن کئے گئے مگر وہ چھپ نہ سکے اور آج تو ان کے علم و حکمت، فضل و کمال اور تحقیق و تفتیش کا آفتاب نصف النہار پر ہے اور ایک جہان ان کی تحقیقات سے مشک بو ہے کوئی انہیں عالم معاشیات و طبعیات سمجھ رہا ہے تو کوئی ماہر قرآنیات و فقہیات۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ جملہ علوم و فنون کے ماہر تھے۔ جس موضوع پر قلم اٹھایا اس کے تمام گوشوں کو ایسا اجاگر کیا کہ بے ساختہ دل پکارا اٹھتا ہے۔

ع جس بہت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

راقم کی معلومات ہی کیا جو اس بطل عظیم کے متعلق کچھ رقم کرنے کی جرأت کرے مگر ان کے شاخوانوں کی صف میں آنے کے لئے کچھ کج مع تحریر بطور خراج عقیدت پیش کرنے کا ضرور شوق رکھتا ہے۔

چونکہ ادھر کئی سال سے فقہ حنفی کی مایہ ناز کتاب ”ہدایہ“ احقر ہی کے زیر تدریس رہتی ہے اس کی ”کتاب الطہارۃ“ میں پانی سے متعلق کافی بحث ہے جس کے لئے ”فتاویٰ رضویہ“ کو بھی متعدد بار مطالعہ میں رکھنے کا اتفاق ہوا کتاب کا جب بھی مطالعہ کیا انشراح صدر حاصل ہوا اور علم کا ایک نیا جلوہ نظر آیا اور بے ساختہ زبان پر امام وقت کیلئے آفریں صد آفریں کے کلمات جاری ہو گئے بالخصوص ماء مطلق و

مقید، رقت و سیلان اور ماء مستعمل کی ابحاث قابل دید ہیں جن کے مطالعہ سے امام احمد رضا کے وسعت مطالعہ، دقت نظر، اصابت فکر اور مہارت علمی کا واضح پتہ چلتا ہے اس وقت ان تمام ابحاث علمیہ کا احاطہ مقصود نہیں اور نہ ہی یہ راقم کے بس کا ہے البتہ پانی سے متعلق ماہرین ارضیات و طبعیات کے اقوال کے ساتھ امام احمد رضا کی چند تحقیقات ضرور پیش کرے گا تاکہ اہل علم پر امام احمد رضا کی عبقریت، طبعیات و ارضیات پر مہارت کی ایک جھلک نظر آجائے اور پانی سے متعلق آپ کے نظریات سے ارباب علم و دانش متعارف ہو سکیں راقم اس کے لئے چند مسائل درج کرتا ہے۔

پہلا مسئلہ..... پانی کا رنگ

پانی اپنی اصل خلقت کے لحاظ سے طیب و طاہر ہوتا ہے البتہ اگر اس میں کوئی نجس چیز پڑ جائے تو وہ پاک رہ جائے گا یا ناپاک ہو جائے گا یہ ایک فقہی مسئلہ ہے جس کے متعلق قانون اسلام یہ ہے کہ پانی پاک ہوتا ہے اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی البتہ وہ (نجس) چیز جو اس کے رنگ، بو، مزہ کو بدل دے (حدیث شریف) چونکہ اس حدیث پاک میں پانی کی رنگت بدلنے کا تذکرہ ہے اس لئے فقہی نقطہ نظر سے بھی اس کی رنگت کے متعلق گفتگو ضروری ہوئی اور حدیث کی کامل شرح یقیناً اسی وقت ہوگی جب کہ پانی کے رنگ کی بھی وضاحت کر دی جائے۔ چنانچہ اہل علم کے مابین یہ سوال اٹھا کہ پانی میں رنگ ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کون سا رنگ ہے۔ جب ان حضرات نے اس سلسلے میں تحقیق کی تو ان کے نظریات چند خانوں میں بٹ گئے ہم ان کو فتاویٰ رضویہ کی روشنی میں پیش کرتے ہیں۔

پہلا نظریہ: پانی کا کوئی رنگ نہیں ہے یہ علامہ احمد بن ترکی مالکی صاحب

وغیرہ کا خیال ہے، عصر حاضر کے ماہرین طبعیات و ارضیات کے نزدیک پانی کا کوئی رنگ ہے یا نہیں راقم کو اس کی تحقیق نہیں البتہ فزکس کے جس بھی طالب علم سے سوال کیا اس نے یہی کہا کہ پانی کا کوئی رنگ نہیں ہے۔

پانی کا رنگ سفید ہے یہ بعض علماء اسلام مثلاً علامہ یوسف بن سعید اسمعیل مالکی قدس سرہ وغیرہ کا قول ہے۔

دوسرا نظریہ:

پانی کا رنگ سیاہ ہے یہ نظریہ علامہ سقطی قدس سرہ کے بعض مشائخ کا ہے۔

تیسرا نظریہ:

پانی کا رنگ سفید مائل بہ سیاہی ہوتا ہے یہ امام احمد رضا کی تحقیق ہے۔

چوتھا نظریہ:

امام احمد رضا نے فتاویٰ رضویہ میں اس سلسلہ میں ایک طویل بحث فرمائی ہے اور جن لوگوں کا نظریہ یہ ہے کہ پانی کا کوئی رنگ نہیں ہے یا پانی کا رنگ سفید ہے ان کے اقوال و نظریات دلائل و شواہد کی روشنی میں رد فرما کر تحقیقات ابقہ کے جواہر سے دامن علم کو بھر دیا ہے اس کی تفصیل امام ہی کے الفاظ میں ملاحظہ کریں فرماتے ہیں۔

پہلے نظریے کی تفصیل: بعض علماء کا خیال ہے کہ پانی بے لون (colourless) ہے خود کوئی رنگ نہیں

رکھتا، حتیٰ عرفہ الفاضل احمد بن ترکی

المالکی فی الجواهر الزکیة شرح المقدمة
العشماویة بقوله الماء جوهر لطیف سیال
لالون له يتلون بلون انائه۔

حتی کہ فاضل احمد بن ترکی مالکی نے مقدمہ عشماویہ کی
شرح زکیہ میں پانی کی یہ تعریف کی ہے کہ پانی ایسا لطیف
جوہر ہے جس کا اپنا کوئی رنگ نہیں بلکہ برتن کے رنگ
سے رنگ اٹھتا ہے۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱، ص ۵۴۷)

امام احمد رضا نے اس نظریہ پر متعدد وجوہ سے گرفت
فرمائی ہے اور شرعاً و عقلاً دونوں پہلو سے اس کا رد فرما کر
اس نظریہ کو غلط ثابت کیا ہے ہم ذیل میں آپ کی تحقیقی
گفتگو درج کرتے ہیں۔

نظریہ مذکورہ پر امام احمد رضا کی تحقیقی بحث

آپ پانی کے اندر کسی رنگ کے نہ ہونے کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اور صحیح یہ کہ وہ ذی لون (coloured) ہے یہی امام

فخر الدین رازی وغیرہ کا مختار ہے۔“ (حوالہ مذکورہ)

پھر اس پر چند وجوہ و شواہد پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

وجہ اول: کلام فقہاء مسائل آب کثیر و آب مطلق وغیرہ ہما میں ذکر لون متواتر

ہے۔ یعنی پانی کی بحث میں فقہاء کرام نے پانی کیلئے لون کو متواتر

مقامات پر ذکر کیا ہے اگر اس کا کوئی رنگ نہ ہوتا تو کیونکر بار بار رنگ کا

لفظ استعمال کرتے اسلئے معلوم ہوا کہ اس کا کوئی نہ کوئی رنگ ضرور ہے۔

وجہ دوم: اور ابن ماجہ نے ابو امامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ان الماء طهور لا ینجسہ الا ما غلب علی طعمہ اور یحہ اولونہ۔
امام طحاوی مرسلًا راشد بن مسعد سے راوی ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”الماء لا ینجسہ شیء، الا ما غلب علی ریحہ او طعمہ او لونہ، اقول“ اور اصل حقیقت ہے، (ان حدیثوں کا مطلب ایک ہی ہے یعنی پانی پاک ہے اسے کوئی چیز نجس نہیں کرتی مگر وہ چیز جو پانی کے رنگ، بو، مزہ پر غالب آجائے) (حوالہ سابق ص ۵۴۸)
ان احادیث سے امام احمد رضا نے یہ ثابت کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پانی کے لئے لون کا لفظ استعمال فرمایا ہے جس کا معنی رنگ ہوتا ہے اور بلا کسی وجہ کے الفاظ کے حقیقی معنی چھوڑ کر مجازی معنی نہیں مراد ہوتے اس لئے یہاں لون سے پانی کے لئے حقیقتاً رنگ ہونا واضح ہے۔

وجہ سوم: مع ہذا مقرر ہو چکا کہ البصار عادی دنیاوی کے لئے مرئی کا ذی لون (cloured) ہونا شرط ہے بلکہ مرئی نہیں مگر لون وضیاء تو پانی بے لون (clourless) کیوں کر ہو سکتا ہے، لہذا ابن کمال پاشا نے اس کے حقیقۃً ذی لون ہونے پر جزم کیا (حوالہ سابق)

یہ تیسری وجہ ہے کہ اہل علم کے نزدیک طے شدہ ہے کہ دنیا میں کسی چیز کو دیکھنے کے لئے عادۃً اس کا رنگ دار ہونا شرط ہے۔ جن چیزوں کا کوئی رنگ نہ ہو ان کو دیکھا نہیں جاسکتا ہے اب اگر پانی کا کوئی رنگ

نہ مانا جائے تو لازم آئے گا کہ اسے بھی نہ دیکھا جاسکے حالانکہ یہ بالکل خلاف واقعہ ہے، اس لئے یہ امر مسلم ہے کہ پانی بے رنگ نہیں ہے بلکہ اس کا کوئی نہ کوئی رنگ یقینی طور پر ہوتا ہے۔

دوسرے نظریے کی تفصیل:

امام احمد رضا فرماتے ہیں

”پھر اس کے رنگ میں اختلاف ہوا بعض نے کہا سفید ہے فاضل یوسف بن سعید اسمعیل مالکی نے حاشیہ عشناویہ میں یہی اختیار کیا اور اس پر تین دلیل لائے۔“

اول: مشاہدہ

دوم: حدیث کہ پانی کو دودھ سے زیادہ سفید فرمایا۔

سوم: برف جم کر کیسا سفید نظر آتا ہے۔

جیسا کہ علامہ یوسف مالکی قدس سرہ نے فرمایا کہ اگر کوئی کہے کہ پانی کا رنگ جو پانی میں پایا جاتا ہے وہ کیسا ہے تو میں کہوں گا کہ جو رنگ نظر آتا ہے وہ سفید ہے اور اس کی شہادت اس حدیث سے بھی ملتی ہے جس میں پانی کے متعلق فرمایا گیا ہے کہ وہ دودھ سے زیادہ سفید ہے اور اس پر یہ بات بھی دلالت کرتی ہے کہ پانی جم کر برف کی صورت میں زمین پر گرتا ہے تو اس کا رنگ بہت سفید نظر آتا ہے۔

(ترجمہ حوالہ سابق ص ۵۴۸)

علامہ مالکی نے اپنے نظریے کی تائید میں تین دلیلیں پیش کی ہیں امام احمد رضا نے ان دلائل پر جس محققانہ اسلوب میں کلام فرمایا ہے اس کے مطالعہ سے عقل حیران و ششدر رہ جاتی ہے اور پھر یہ کہنا پڑتا ہے کہ پانی کو سفید کہنے والے اگر امام وقت کی تحقیقات کو ملاحظہ کرتے تو یقیناً اپنی تحقیقات کو دیکھ کر پانی پانی ہو جاتے۔

نظر یہ مذکورہ پر امام احمد رضا کے معروضات:

علامہ مالکی نے پانی کے سفید ہونے پر پہلی دلیل یہ دی تھی کہ مشاہدے اور دیکھنے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ پانی کا رنگ سفید ہے امام احمد رضا نے اس دلیل پر چار معروضات پیش فرمائے اور لطف یہ کہ ان سب کا تعلق مشاہدے سے ہی ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

دلیل اوّل پر معروضات:

اقول اوّلًا بلکہ مشاہدہ شاہد کہ وہ سفید نہیں ولہذا آبی اس رنگ کو کہتے ہیں کہ نیلگوئی کی طرف مائل ہو۔

ثانیاً سفید کپڑے کا کوئی حصہ دھویا جائے جب تک خشک نہ ہو اس کا رنگ سیاہی مائل رہے گا یہ پانی کا رنگ نہیں تو کیا ہے۔

ثالثاً دودھ جس میں پانی ملا ہو سفید نہیں رہتا ہے نیلا ہٹ لے آتا ہے۔

رابعاً بحر اسود و اخضر و احمر مشہور اور اسی طرح ان کے رنگ مشہور ہیں اسود تو سیاہی ہے اور سبزی بھی ہلکی سیاہی ولہذا آسمان خضر اور چرخ اخضر کہتے ہیں اور خط کو سبزہ سانولی رنگت کو حسن سبز اور سرخی بھی قریب سواد ہے اگر حرارت زیادہ عمل کرے سیاہ ہو جائے جس طرح بعد خشکی خون، گہری سرخی میں بالفعل سیاہی کی جھلک ہوتی ہے انگور سبز پھر سرخ پھر سیاہ ہو جاتا ہے۔ (حوالہ سابق)

امام موصوف نے علامہ مالکی کی پہلی دلیل پر یہ چار معروضات قائم فرما کر یہ ثابت کر دیا کہ پانی کا رنگ دیکھنے سے بھی سفید نہیں معلوم ہوتا ہے لہذا پانی کی سفیدی پر مشاہدہ کو بطور دلیل پیش کرنا درست نہیں۔

دلیل ثانی پر معروضات:

علامہ مالکی کی دوسری دلیل یہ تھی کہ حدیث میں پانی کو دودھ سے زیادہ سفید فرمایا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی کا رنگ سفید ہوتا ہے اس پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے فرمایا:

”حدیث مبارک دربارہ کوثر اطہر ہے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ مطلق پانی کا رنگ سفید ہو اسی حدیث میں اس کی خوشبو مشک سے بہتر فرمائی صحیحین میں عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں“۔

میرا حوض ایک مہینے کی راہ تک ہے اس کا پانی دودھ سے زیادہ سفید اور اس کی خوشبو مشک سے زیادہ عمدہ ہے (اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پانی کے اندر مہک ہوتی ہے) حالانکہ پانی اصلاً بو نہیں رکھتا ہے خود حاشیہ فاضل سفطی میں دو ورق بعد ہے ابن کمال پاشا نے کہا ہے کہ پانی کی بو بدلنے والے قول میں مجاز ماننا ضروری ہے کیونکہ اس کی اپنی کوئی بو نہیں ہے لہذا اس قول سے وہ بومراد ہوتی ہے جو پانی پر طاری ہوتی ہے۔ (حوالہ سابق)

چونکہ علامہ مالکی نے پانی کے سفید ہونے پر حدیث شریف سے استدلال کیا تھا اسی لئے امام احمد رضا نے بھی حدیث شریف سے ان پر معارضہ قائم فرمایا کہ اگر بقول آپ کے پانی کا رنگ مذکورہ حدیث پاک کی بنیاد پر سفید ہو تو لازم آئے گا کہ اسی حدیث پاک کی بنیاد پر پانی میں مہک بھی مانی جائے حالانکہ سب کا اتفاق ہے کہ پانی میں کوئی بو نہیں ہوتی ہے اس لئے اس حدیث پاک سے استدلال ناقابل قبول ہے۔

امام موصوف کا دریائے تحقیق اب مزید جوش میں آتا ہے اور ایک دوسری حدیث شریف ذکر فرما کر یہ ثابت کرتے ہیں کہ پانی کے سفید ہونے پر حدیث کو پیش کرنا درست نہیں ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

”اس کی ضد جہنم ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ منھا جس کی آگ اندھیری رات کی طرح کالی ہے مالک و بیہقی ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں“

کیا تم لوگ اسے اپنی آگ کی طرح سرخ سمجھتے ہو نہیں نہیں
وہ تو تار کول سے بھی بڑھ کر سیاہ ہے۔ (ترجمہ حوالہ سابق)

اس سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ آگ کا اصل رنگ سیاہ ہو یا ہر آگ ایسی ہی ہو خود حدیث کا ارشاد ہے اسے اس آگ سا سرخ نہ جانو (کتاب مذکورہ، ص ۵۴۹)
یہاں تک تو علامہ مالکی کی دوسری دلیل پر معروضات تھے جن کو پڑھ کر طبیعت عیش عیش کراٹھتی ہے اور امام احمد رضا کی ہمہ دانی کا سکہ دل پر خود بیٹھتا چلا جاتا ہے ذرا آپ غور فرمائیں کہ جس دلیل کی بنیاد علامہ مالکی نے مشاہدے پر رکھی تھی اس کے رد کی بنیاد مشاہداتی دنیا پر ہی رکھ رہے ہیں اور جس کا مدار حدیث پر رکھا ہے اس کو حدیث ہی کی روشنی میں ناقابل اعتبار ثابت کر رہے ہیں یہ امام احمد رضا کی وہ خدا داد لیاقت ہے جس کے آگے بڑی بڑی قد آور شخصیتیں بھی سر تسلیم خم کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں پاتی ہیں۔

دلیل ثالث پر معروضات:

علامہ مالکی نے پانی کے سفید ہونے پر تیسری دلیل یہ دی تھی کہ پانی جم کر برف کی صورت میں جب زمین پر گرتا ہے تو نہایت سفید نظر آتا ہے اور چونکہ وہ

حقیقتاً پانی ہی رہتا ہے اس لئے پانی کا رنگ بھی سفید ہے ورنہ جم جانے کے بعد سفید نہ ہوتا۔

امام احمد رضا نے ان کی اس دلیل پر تین طریقے سے ایرادات قائم فرمائے اور طبعیات کی وہ نفیس بحث فرمائی کہ قلب و جگر شاد شاد ہو جاتا ہے ہم یہاں ان میں سے دو کا تذکرہ کرتے ہیں آپ فرماتے ہیں۔

”بعد انجماد کوئی نیا رنگ پیدا ہونا اس پر دلیل نہیں کہ یہ اس کا اصلی رنگ ہے خشک ہونے پر خون سیاہ ہو جاتا ہے اور مچھلی کی سرخ رطوبت سفید اسی سے اس پر استدلال کیا گیا کہ وہ (مچھلی کی سرخ رطوبت) خون نہیں۔“

”ہوا کہ ضیا سے مستفید ہو رہی ہے جب جسم شفاف کے اندر داخل ہوتی ہے اس کے شفاف اور اس کے چمکدار ہونے سے وہاں ایک ہلکی روشنی پیدا ہوتی ہے جس سے سفیدی نظر آتی ہے جیسے موتی یا شیشے اور بلور کو خوب پیسیں تو اجزاء باریک ہو جانے سے ضیا ان کے مابین داخل ہوگی اور دقت فصل کے باعث ان باریک باریک اجزاء اور ان میں ہر دو کے بیچ میں اجزاء ضیا کا امتیاز نہ ہوگا اور ایک رنگ کہ دھوپ سے میلا اور ان کے اصلی رنگ سے اجلا ہے محسوس ہوگا یہ وہ سفیدی اور براقی ہے کہ ان میں نظر آتی ہے۔“

یونہی دریا کے جھاگ بلکہ پیشاب کے بھی حالانکہ وہ یقیناً سفید نہیں اس کی سفیدی تو مرض ہے بلکہ آئینہ میں اگر درز پڑ جائے وہاں سفیدی معلوم ہوگی کہ اب تابندہ ہوا عمق میں داخل ہوئی یہی وجہ جمی ہوئی اس کے سفید نظر آنے کی ہے کہ شفاف ہے اور اجزاء باریک اور چمکدار ہوا داخل۔ (کتاب مذکورہ، ص ۵۵۰)

امام احمد رضا کے اس ارشاد کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی چیز کا جم جانے کے بعد کسی

رنگ میں ہو جانا اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ اس کا اصلی رنگ بھی وہی ہو مثلاً خون کا رنگ سرخ ہوتا ہے مگر جب وہ خشک ہو جاتا ہے تو کالا ہو جاتا ہے اب اس بنیاد پر کوئی یہ کہے کہ خون کا رنگ سیاہ ہوتا ہے تو اسے ہرگز نہیں تسلیم کیا جاسکتا ہے اسی طرح پانی جم کر اگر سفید نظر آتا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا اصل رنگ بھی سفید ہوتا ہے۔

یہ ہے امام وقت کی وہ تحقیق انیق جس کے جلوے سے اہل فکر و نظر کے دل تازہ ہو جائیں روئے روح پر لطافت و نظافت کا غارہ دکھائی دینے لگے اور دیدہ وروں کی باچھیں کھل اٹھیں سچ کہا ہے کسی نے

تیری شان عالمانہ نے یہ ثابت کر دیا
تجھ کو ہے زیبا امامت سیدی احمد رضا

پانی جمنے پر سفید کیوں نظر آتا ہے:

علامہ مالکی نے برف کی سفیدی سے پانی کی سفیدی پر استدلال فرمایا تھا امام احمد رضا نے اپنے ساتویں معروضے میں اس پر تفصیلی بحث فرمائی اور ایک ماہر طبعیات کی حیثیت سے مسئلے کی حقیقی صورت سے اہل علم کو روشناس کرایا اور یہ واضح کیا کہ پانی جمنے کے بعد سفید کیوں دکھائی دیتا ہے بحث کا حاصل یہ ہے کہ برف کے سفید نظر آنے کی وجہ یہ ہے کہ جب کسی بھی شفاف جسم کے اندر چمکدار ہوا داخل ہوتی ہے تو جسم کے شفاف اور ہوا کے چمکدار ہونے کی وجہ سے وہاں ہلکی سی روشنی پیدا ہوتی ہے اسی لئے وہاں سفیدی نظر آتی ہے تو چونکہ پانی ایک شفاف مادہ ہے اور اس کے باریک اجزاء جب جمتے ہیں تو ان کے بیچ میں وہی چمکدار ہوا داخل ہو جاتی ہے اسی وجہ سے برف اور اس وغیرہ سفید نظر آتے ہیں نہ یہ کہ خود پانی کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

اور اس کو مثال سے یوں سمجھئے کہ پیشاب کی جھاگ سفید نظر آتی ہے اسی طرح سمندر میں جمع شدہ جھاگ کو دیکھئے وہ بھی سفید نظر آتی ہے اب کوئی یہ کہے کہ پیشاب کا رنگ بھی سفید ہوتا ہے تو یہ غلط ہوگا کیونکہ خالص سفید پیشاب کا آنا مرض کی علامت ہے معلوم ہوا کہ جنمے کے بعد اگر کسی چیز پر کوئی رنگ آ جاتا ہے تو یہ کوئی ضروری نہیں کہ وہی اس کا اصلی رنگ بھی ہو۔ لہذا اگر پانی جم کر سفید محسوس ہوتا ہے تو اس کی بنا پر یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ پانی کا طبعی رنگ بھی سفید ہو۔

(ملخص فتاویٰ رضویہ، ص ۵۵۰)

امام احمد رضا نے اپنے فتاویٰ کی کتاب میں اس مسئلے کی جس دقت نظر کے ساتھ تشریح فرمائی ہے اسے دیکھنے کے بعد محسوس ہوتا ہے کہ یہ کوئی فقہی کتاب نہیں بلکہ کسی ماہر طبعیات نے طبعیات کی گتھیاں سلجھانے کے لئے دقائق و نکات علمیہ سے کتاب کو بھر دیا ہو اسی لئے جس نے جس حیثیت سے امام احمد رضا کو سمجھنے کی کوشش کی اسی حیثیت سے انہیں امام پایا اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے جامع معقول و منقول مفتی شبیر حسن صاحب رضوی مدظلہ العالی رقمطراز ہیں۔

”اس کا ہر خط اس کے مرکز علم سے مساوی تھا اس کا قطر علم ہند کے قطر علم کے ہم پلہ تھا اس کے جلالت علمی کا آفتاب ہمیشہ خط استوا اور نصف النہار پر رہا وہ ایشیاء کا ایسا عظیم مفکر تھا جس کے سامنے یورپ و امریکہ کے بڑے بڑے قد آور مفکرین اور ماہرین ہیئت و جغرافیہ بونے نظر آتے ہیں“

الحاصل اس نابغہ روزگار شخصیت کو جس علم میں جس حیثیت سے بھی دیکھا جائے وہ اسی حیثیت سے اس فن میں امام ہی نہیں بلکہ امام الائمہ معلوم ہوتے ہیں۔
(امام احمد رضا اور علوم عقلیہ، ص ۱۰، ۱۱)

تیسرے نظریے کی تفصیل:

امام احمد رضا رقمطراز ہیں

”اور بعض نے پانی کا رنگ سیاہ بتایا اور اس پر اس حدیث سے سند لائے کہ ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت عروہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے فرمایا اے میرے بھانجے خدا کی قسم ہم ایک ہلال دیکھتے پھر دوسرا پھر تیسرا دو مہینوں میں تین چاند اور کا شانہ ہائے نبوت میں آگ روشن نہ ہوئی عروہ نے عرض کیا اے خالہ پھر اہل بیت کرام مہینوں کیا کھاتے تھے فرمایا بس دو سیاہ چیزیں چھو ہارے اور پانی“ (فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۵۵۰)

خلاصہ یہ ہے کہ جن حضرات کے خیال میں پانی کا رنگ کالا ہوتا ہے ان کی دلیل یہ ہے کہ حدیث میں پانی کو اسود (کالا) کہا گیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ پانی کا رنگ کالا ہوتا ہے ان حضرات کی دلیل کے بعض دیگر حضرات نے چند جوابات دیئے ہیں جن کو علامہ سفطی نے حاشیہ سفطی میں نقل کیا ہے امام احمد رضا نے ان کو فتاویٰ رضویہ میں ذکر کیا ہے عبارت عربی ہے ہم اس کا ترجمہ تحریر کرتے ہیں امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

مذکورہ نظریہ کی دلیل کے جوابات:

”علامہ سفطی ام المومنین رضی اللہ عنہا کی حدیث کو بیان کر کے فرماتے ہیں کہ اس کا ایک جواب یہ دیا گیا ہے کہ حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا نے کھجور کو غالب قرار دے کر پانی کو بھی سیاہ فرما دیا ہے (ایسا کلام عرب میں واقع ہے کہ دو چیزوں میں سے ایک غالب مان کر دونوں کو ایک لفظ سے تعبیر کر دیتے ہیں جیسے سورج اور

چاند دونوں کو قمرین کہہ دیا جاتا ہے اسی طرح سیاہ تو اصل میں کھجور ہی ہوتا ہے مگر اس کو غالب مان کر کھجور اور پانی دونوں کو اسود کہہ دیا گیا (وجہ یہ ہے کہ کھجور خوراک اور پانی مشروب ہے اور خوراک کو مشروب پر فضیلت ہوتی ہے اس لئے کھجور کو غالب مان کر ”اسودان“ کہا گیا ہے ورنہ حقیقتاً اس کا رنگ سیاہ نہیں ہے۔

اور دوسرا جواب یہ ہے کہ اس وقت کے برتنوں میں کثرت دباغت کی بنا پر سیاہی غالب رہتی تھی تو برتن کی سیاہی کو پانی کی طرف منسوب کر کے پانی کو ہی مجازاً کالا کہہ دیا گیا۔ (حوالہ سابق ترجمہ از عربی)

(مذکورہ جوابات پر امام احمد رضا کی تنقیدات)

علامہ سفطی نے آگے پٹل کر فرمایا ہے کہ جو جوابات میں نے ذکر کئے ہیں وہ شیخ محترم علامہ عیدروس سے حاصل ہوئے اور میرے شیخ اور علامہ شیخ امیر کے نزدیک بھی وہ جوابات معتبر ہیں مگر امام احمد رضا نے ان جوابات پر جو تنقید فرمائی وہ انہیں کا حصہ ہے آپ فرماتے ہیں:

”اولاً تو معاملہ یہ ہے کہ تغلیب میں مجاز ہوتا ہے (یعنی دو چیزوں میں سے کسی ایک کو دوسرے پر غلبہ دے کر دونوں کو ایک ہی لفظ سے تعبیر کر دینا مثلاً چاند اور سورج کو قمرین کہہ دینا ظاہر ہے کہ اس میں سورج کو قمر کہنا مجازاً ہے اس لئے جب تک یہ نہ ثابت ہو جائے کہ پانی میں کالا پن نہیں ہوتا ہے اس وقت تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ پانی پر اسود کا اطلاق مجازاً کر دیا گیا ہے۔

اور ثانیاً تغلیب کا عمل ناموں میں ہوتا ہے مثلاً حضرت ابو بکر و عمر

رضی اللہ عنہما کو عمرین اور چاند و سورج کو قمرین کہا جاتا ہے دو متضاد صفتوں میں تغلیب کا اعتبار نہیں ہوتا ہے چنانچہ ایک اچھی اور ایک خراب چیز کو جیدان (دو اچھی چیزیں) اسی طرح ایک طویل اور ایک پست قد کو طویلان (دو لمبے آدمی) وغیرہ یونہی ایک عالم اور ایک جاہل کو عالمان (دو عالم) نہیں کہا جاسکتا۔ کیا جس نے گوشت کھایا اور پانی پیا تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اسودان (دو سیاہ چیزیں) ہیں۔

اور ثالثاً آپ نے (علامہ سلفی نے ماسبق میں لکھا ہے) خود کہا ہے کہ جب پانی سبز برتن میں رکھا جائے تو سبزی پانی کے ساتھ قائم نہ ہوگی اسی طرح مشکیزہ کا رنگ سیاہ ہو تو اس کی سیاہی کی وجہ سے پانی کو کیوں کر سیاہ کہا جاسکتا ہے اس لئے بلا دلیل مجاز کیسے ہو سکتا ہے۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۵۵۱)

اب ان دقیقہ سنجیوں اور باریک بینیوں کو بار بار پڑھئے اور امام احمد رضا کی دقت نظر، اصابت فکر اور علمی جولانی کے جلوے کا ماتھے کی آنکھوں سے نظارہ کیجئے تو یقیناً آپ کو کہنا پڑیگا کہ امام احمد رضا کی عبقریت اور جملہ علوم و فنون پر ان کی مہارت تامہ بلاشبہ ایک عطیہ ربانی ہے ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

چوتھا نظریہ:

راقم السطور پانی کی رنگت سے متعلق تین نظریات و خیالات کو تفصیل کے ساتھ پیش کر چکا ہے اور ان خیالات پر امام احمد رضا کے خیالات کو بھی حیطہ تحریر میں لا کر ان کی مہارت علمی کی ایک جھلک دکھا دیا ہے اب آئیے پانی کی رنگت سے متعلق

ایک تحقیق اور ملاحظہ فرمائیے جسے عطر تحقیق کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا یہی امام احمد رضا کی تحقیق ہے آپ تحریر فرماتے ہیں۔

”اقول حقیقت امر یہ ہے کہ پانی خالص سیاہ نہیں مگر اس کا رنگ سفید بھی نہیں میلا مائل بہ سواد خفیف ہے اور وہ صاف سفید چیزوں کے مقابل آ کر کھل جاتا ہے جیسا کہ ہم نے سفید کپڑے کا ایک حصہ دھونے اور دودھ میں پانی ملانے کی حالت بیان کی۔

واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۵۵۱)

یعنی پانی کا رنگ سفید مائل بہ سیاہی ہوتا ہے۔

دوسرا مسئلہ: پانی میں مسامات و منافذ (pores)

نظریۂ سائنس: ماہرین طبعیات کا نظریہ ہے کہ پانی کے اندر

مسامات و منافذ (pores) ہوتے ہیں پہلے اپنے اس دعویٰ پر ان کی پیش کردہ دلیل کو ہم ذکر کریں گے بعدہ امام احمد رضا نے اس سلسلہ میں جو تحقیق فرمائی ہے اسے حیطہ تحریر میں لانے کی کوشش کریں گے۔

ماہرین طبعیات کی دلیل:

جو حضرات پانی کے اندر مسامات (pores) مانتے ہیں ان کی دلیل یہ ہے کہ اگر ہم پانی میں شکر ڈالتے ہیں تو چند لمحوں کے بعد شکر پانی میں حل ہو جاتی ہے اور شکر گھلنے کے بعد پانی کے اندر کچھ اضافہ نہیں ہوتا ہے اس کا حجم (volume) جتنا پہلے رہتا ہے اتنا ہی شکر گھل جانے بعد بھی رہتا ہے اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ پانی کے اندر باریک باریک سوراخ و مسام ہیں شکر انہیں

میں چلی جاتی ہے اس بات کو حضرت مفتی شبیر حسن صاحب رضوی مدظلہ العالی کے الفاظ میں ملاحظہ کریں وہ لکھتے ہیں۔

فلسفہ جدیدہ کا دعویٰ ہے کہ پانی میں منافذ و مسامات ہیں اور مسامات ہونے پر فلسفہ جدیدہ کی دلیل یہ ہے کہ شکر ڈالنے سے پانی میں حل ہو جاتی ہے اور اس کا حجم نہیں بڑھتا لہذا اگر پانی میں مسامات نہ ہوتے تو حجم ضرور بڑھتا شکر کا حل ہو جانا اور حجم کا نہ بڑھنا منافذ و مسامات ہونے کی دلیل ہے۔

(امام احمد رضا اور علوم عقلیہ ص ۶۷)

دلیل مذکور کا جواب امام احمد رضا کی زبانی:

امام احمد رضا نے اہل طبعیات کی مذکورہ دلیل کا جواب دو ٹوک میں دے دیا ہے جس کو پڑھ کر ایسا لگتا ہے کہ ان حضرات نے اس مسئلہ میں کبھی غور و فکر کیا ہی نہیں بلکہ اپنی ہمہ دانی کے نشہ میں صرف ایک ایسا دعویٰ کر گئے جس کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔

امام موصوف فرماتے ہیں۔

مسام ہونے پر فلسفہ جدیدہ کی یہ دلیل کہ شکر ڈالنے سے پانی میں حل ہو جاتی ہے اور اس کا حجم نہیں بڑھتا مقبول نہیں۔

جب زیادت قدر احساس کو پہونچے گی ضرور حجم بڑھنا محسوس ہوگا۔

(الملفوظ ج ۱ ص ۱۴۸)

یعنی فلسفہ جدیدہ کی دلیل ہی غلط ہے کیونکہ اگر زیادہ شکر پانی میں ڈالی جائے تو گھلنے کے بعد ضرور پانی کا حجم بڑھے گا اور اسے محسوس بھی کیا جائے گا ہاں تھوڑی

شکر ڈالنے سے یہ محسوس نہیں ہو پاتا ہے کہ پانی کا حجم بڑھایا نہیں بہر حال بڑھتا ضرور ہے مگر کبھی اس کا احساس ہو جاتا ہے اور کبھی نہیں ہو پاتا اس لئے شکر گھلنے کی کیفیت سے پانی کے اندر مسام ہونے پر دلیل لانا درست نہیں ہے۔

ایک اور استدلال اور اس کا جواب:

امام احمد رضا نے فلاسفہ کی دلیل کا جواب دینے کے بعد مزید آگے فرمایا کہ ممکن ہے کوئی فلسفی اپنے اس مدعا پر ایک دوسرے طریقے سے دلیل پیش کرے مگر وہ بھی صحیح نہیں ہے، ہم وہ دلیل اور اس کا جواب امام احمد رضا ہی کے الفاظ میں ہدیہ ناظرین کرتے ہیں آپ فرماتے ہیں۔

”مگر ایک استدلال اس پر یہ خیال میں آتا ہے کہ حوض کے کنارے ایک شخص کھڑا ہے دوسرا غوطہ لگائے اور باہر والا شخص باواز پکارے اگر (پانی میں) مسام ہیں تو ضرور سنے گا اور سنتا ہے تو معلوم ہوا کہ مسام ہیں بخلاف اس کے ایک کمرہ صرف آئینوں کا فرض کیجئے جس میں کہیں روزن (ventilator) نہ ہو اس کے اندر کی آواز باہر نہ آئے گی اور باہر کی اندر نہ جائے گی اگرچہ اندر باہر دو شخص متصل (closeby) کھڑے ہو کر ایک دوسرے کو باواز بلند پکاریں۔“

(المملفوظ ج ۱ ص ۱۴۹)

پانی اندر مسام ہونے پر مذکورہ استدلال کو امام احمد رضا نے ذکر کر کے اس کا خود ہی جواب دیا ہے اور چند جملوں میں ایسے علمی نکات پیش کر دئے ہیں کہ طبیعت جھوم جھوم اٹھتی ہے لکھتے ہیں۔

مگر یہ (مذکورہ بالا) استدلال بھی کافی نہیں آواز پہونچنے کیلئے

خلاء فاصل میں تموج چاہئے مسام کی کیا حاجت؟

ہاں جہاں تموج نہ ہو بذریعہ مسام پہونچے گی۔ آئینے میں نہ تموج نہ مسام لہذا نہ پہونچے گی۔ پختہ و خام عمارات میں تموج نہیں منافذ و مسامات ہیں ان سے پہونچتی ہے۔ آب و ہوا خود اپنے تموج سے پہونچاتے ہیں اور یہ ہی اصل ذریعہ صوت ہے، ہوا میں تموج زائد ہے کہ پانی سے الطف ہے وہ زیادہ پہونچاتی ہے اور پانی کم تالاب میں دو شخص دونوں کناروں پر غوطہ لگائیں اور ان میں سے ایک اینٹ پر اینٹ مارے دوسرے کو آواز پہونچے گی مگر نہ اتنی کہ ہوا میں۔ (حوالہ سابق)

آپ ان عبارتوں کو بغور پڑھئے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کلام کسی عالم دین کا نہیں ماہر صوتیات (phonetician) اور علم الصوت پر دستگاہ کامل رکھنے والے کسی سائنس داں کا ہے جو آوازوں کے اسرار و رموز کے چہروں سے پردہ اٹھا رہا ہے، ان چند جملوں میں جہاں فلاسفہ کی دلیل کا جواب دیا ہے وہیں یہ بھی مسئلہ واضح کر دیا ہے کہ آوازیں کس طرح ایک دوسرے کے کان تک پہونچتی ہیں اور کہاں جلدی آواز پہونچتی ہے اور کہاں دیر میں۔

مسامات سے متعلق امام احمد رضا کا نظریہ:

آپ حضرات نے ماہرین طبعیات کا یہ نظریہ ملاحظہ کر لیا ہے کہ پانی میں مسامات ہوتے ہیں ان کے اس نظریہ کی دلیل اور اس کا جواب بھی ملاحظہ کر چکے ہیں اب آئیے اس سے متعلق امام احمد رضا کا بھی نظریہ ملاحظہ کیجئے آپ سے کسی نے پوچھا۔

عرض - پانی میں مسام ہیں یا نہیں۔

ارشاد- نہیں کہ پانی میں بالطبع خلا (space) بھرنے کی قوت رکھی گئی ہے ضرور ہے کہ جو مسام فرض کئے جائیں وہ پانی کہ ان (مسامات) کے اوپر ہے ان کی طرف اترے گا اور انہیں بھرے گا (حوالہ سابق)

یہ ہے امام احمد رضا کا نظریہ کہ پانی میں مسامات نہیں ہوتے بلکہ فطری طور پر ان کے اندر خلاء کو پر کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔

تیسرا مسئلہ - زمزم افضل یا کوثر؟

علماء کرام نے پانی کے متعلق گفتگو کے دوران یہ گوشہ بھی اجاگر کیا ہے کہ دنیا میں سب سے افضل و اشرف اور محترم پانی کون ہے سرکار اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی اس سلسلہ میں کلام فرمایا ہے اور علماء کرام کے اقوال و ارشادات کے ساتھ ساتھ اپنی تحقیق انیق سے اہل علم کو آشنا کیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

”علماء کرام کو اس اجماع اعنی قول متیقن ناصالح نزاع کے بعد کہ سب پانیوں میں افضل وہ پانی ہے جو اس بحر بے پایاں کرم و نعم صلی اللہ علیہ وسلم کی انگشتان مبارک سے بارہا نکلا اور ہزاروں کوسیراب و طاہر کیا“۔ **زمزم افضل ہے یا کوثر؟**

یعنی علماء ملت اسلام یہ کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ دنیا و آخرت میں جتنے قسم کے بھی پانی ہیں ان سب میں سب سے افضل پانی وہ ہے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس انگلیوں سے معجزہ کے طور پر نکلا اور جسے صحابہ کرام نے پی کر اپنی تشنگی بجھائی اور طہارت حاصل کی کائنات میں اس پانی کی افضلیت پر اتفاق کے بعد علماء کرام کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ آب زمزم شریف افضل ہے یا آب کوثر۔

زمزم افضل یا آب کوثر

اس مسئلہ میں دو نظریہ ہے ایک یہ کہ زمزم شریف افضل ہے دوسرا یہ کہ آب کوثر افضل ہے۔

پہلا نظریہ اور اس کی دلیل

امام احمد رضا قدس سرہ رقمطراز ہیں:

شیخ الاسلام سراج الدین بلقینی شافعی نے فرمایا کہ زمزم افضل ہے کہ شب اسری ملائکہ نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دل مبارک اس سے دھویا حالانکہ وہ آب کوثر لا سکتے تھے اور اللہ عزوجل نے ایسے مقام پر اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے اختیار نہ فرمایا مگر افضل۔

JANNATI KAUN?

(علامہ) شمس الدین رملی نے اس میں سراج کا اتباع کیا فتاویٰ علامہ شمس الدین محمد رملی شافعی میں ہے۔

”افضل المياہ ما نبع من بين اصابه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قال البلقيني ان ماء زمزم افضل من الكوثر لان به غسل صدر النبي صلى الله عليه وسلم و لم يكن يغسل الا بافضل المياہ۔ یعنی افضل ترین پانی وہ ہے جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی انگلیوں سے نکلا اور بلقینی نے فرمایا کہ زمزم کا پانی کوثر سے افضل ہے کیونکہ اس سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا سینہ مبارک دھویا گیا اور اس کا دھونا افضل پانی سے ہی ہو سکتا ہے۔

(فتاویٰ رضویہ مترجم، ج ۳، ص ۲۲۵)

اس دلیل پر اعتراض

امام احمد رضا قدس سرہ رقمطراز ہیں

”اس پر اعتراض ہوا کہ زمزم تو سیدنا اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو عطا ہوا اور کوثر ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو۔ تو لازم کہ کوثر ہی افضل ہو۔

اعتراض کا جواب

اس اعتراض کا جواب علامہ اجل ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ نے دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ بحث اس میں ہے کہ دنیا میں سب سے افضل کون پانی ہے تو دنیاوی اعتبار سے زمزم افضل ہے البتہ آخرت کے لحاظ سے فضیلت آب کوثر کو حاصل ہے علامہ موصوف کے اس جواب کو امام احمد رضا قدس سرہ نے یوں بیان فرمایا ہے۔

JANNATI KAUN?

”امام ابن حجر مکی نے جواب دیا کہ کلام دنیا میں ہے آخرت میں بیشک کوثر افضل ہے“

اس کے بعد امام احمد رضا قدس سرہ نے علامہ ابن حجر کا اصل عربی جواب نقل کرتے ہوئے لکھا ہے

(سُئِلَ) اَيُّمَا اَفْضَلُ مَاءُ زَمْزَمٍ اَوْ الْكُوْثَرِ (فاجاب)

قَالَ شَيْخُ الْاِسْلَامِ الْبَلْقِيْىِ مَاءُ زَمْزَمٍ اَفْضَلُ لَانَ الْمَلٰٓئِكَةَ غَسَلُوْا بِهٖ قُلُوْبُهُ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِيْنَ شَقُوْهُ لَيْلَةَ الْاَسْرَاءِ مَعَ قَدْرِ تَهْمٍ عَلٰى مَاءِ الْكُوْثَرِ فَاخْتِيَارَهُ فِى هٰذَا الْمَقَامِ دَلِيْلٌ عَلٰى اَفْضَلِيَّتِهِ وَلَا يَعَارِضُهُ اَنَّهُ عَطِيَّةُ اللّٰهِ

تعالیٰ لاسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام والکوثر عطیۃ
اللہ تعالیٰ لنبیینا صلی اللہ علیہ وسلم لان الکلام فی
عالم الدنیا لا الآخرة ولا مریۃ ان الکوثر فی الآخرة من
اعظم مزايا نبینا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

یعنی آپ سے پوچھا گیا کہ کیا آب زمزم افضل ہے یا کوثر؟ تو
اس کے جواب میں آپ نے فرمایا شیخ الاسلام بلقینی رحمۃ اللہ علیہ نے
فرمایا کہ آب زمزم افضل ہے کیونکہ معراج کی رات اس سے فرشتوں
نے آپ کے قلب مبارک کو کھول کر غسل دیا تو کوثر کے استعمال پر
قدرت کے باوجود زمزم کو ترجیح دینا اس کی افضلیت کی دلیل ہے اور
زمزم کا حضرت اسماعیل علیہ السلام کو اور کوثر کا ہمارے حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطیہ ہونا اس کو معارض نہیں کیونکہ
گفتگو دنیا کے پانی سے متعلق ہے اور کوثر تو آخرت کا پانی ہے۔
آخرت کے لحاظ سے بلاشبہ کوثر کو بہت بڑا اعزاز ہے جو ہمارے نبی
صلی اللہ علیہ وسلم کو ملے گا۔ (فتاویٰ رضویہ مترجم، ج ۳، ص ۲۴۵/۲۴۶)

علامہ شیخ الاسلام سراج الدین بلقینی علامہ شمس الدین رملی علامہ ابن حجر مکی علیہم
الرحمہ یہ سب حضرات شرافعی المسلك ہیں ان کے ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ
ائمہ شوافع کے نزدیک دنیا کے پانیوں میں زمزم شریف سب سے افضل ہے اور
آخرت میں کوثر افضل ہے اب رہی بات ائمہ حنفیہ کی تو اس کے متعلق امام احمد رضا
قدس سرہ فرماتے ہیں۔

اس وقت اس مسئلہ پر کلام اپنے علماء سے نظر فقیر میں نہیں (حوالہ سابق)

۳۰ دوسرا نظریہ اور اس کی دلیل

اس سلسلہ میں امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنا یہ نظریہ تحریر فرمایا کہ میرے نزدیک دنیا و آخرت ہر لحاظ سے آب کوثر افضل و اشرف اور آب زمزم سے زیادہ پُر عظمت ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

”اور وہ کہ فقیر کو ظاہر ہوا تفصیل کوثر ہے (حوالہ سابق)“

امام موصوف نے اس مقام پر جس محققانہ اسلوب میں کلام فرمایا ہے اس کی نظیر اور کسی کتاب میں شاید مل سکے اہل علم تفصیلی معلومات کے لئے فتاویٰ رضویہ کے اس مقام کا مطالعہ کریں اگر راقم ان سب کو یہاں نقل کرے تو کلام خاصا طویل ہو جائے گا اس لئے امام موصوف نے تمام تحقیقی بحثوں کے بعد جو عطر تحقیق پیش کیا ہے اسے ارباب عقل و خرد کے سامنے پیش کر دینا چاہتا ہے تاکہ ان حضرات کے مشام جان بھی معطر ہو جائیں اور دل کی کلیاں کھل اٹھیں امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنی تحقیق عربی زبان میں پیش کی ہے ہم اس کا ترجمہ نقل کرنے پر ہی اکتفا کرتے ہیں آپ لکھتے ہیں:

”یہاں فضیلت سے قدر و فخر کی عظمت و بلندی مراد ہے اور

فضیلت کا یہ معنی دنیا یا آخرت کے لحاظ سے نہیں بدلتا کہ دنیا میں ایک

چیز دوسری کے مقابلہ میں عند اللہ بڑی قدر والی ہو اور جب آخرت برپا

ہو تو معاملہ الٹا ہو جائے ایسا ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ آخرت میں عند اللہ وہی

چیز قدر و منزلت والی ظاہر ہوگی جو یہاں دنیا میں بھی ایسی ہوگی جو چیز

آخرت میں افضل ہوگی وہ ذاتی طور پر افضل ہوگی اور جو چیز ذاتی طور پر

افضل ہوگی وہ ہر جگہ افضل ہوگی اور جب آپ نے آخرت میں کوثر کے

افضل ہونے کا اعتراف کر لیا تو ضروری ہے کہ وہ دنیا و آخرت دونوں میں افضل ہو۔

اور کیوں نہ ہو کہ زمزم دنیا کا پانی ہے اور کوثر آخرت کا پانی ہے اور آخرت کا درجہ اور فضیلت بڑی ہے۔ نیز کوثر کا پانی جنت سے نکلتا ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کوثر میں دو میزاب گرتے ہیں دونوں جنت سے گرتے ہیں ایک سونے کا دوسرا چاندی کا ہے اور حضور علیہ السلام نے فرمایا غور کرو اللہ تعالیٰ کا سامان گراں قیمت والا ہے اور اللہ تعالیٰ کا سامان جنت ہے پھر کوثر حضور علیہ السلام کی امت کے لئے وہاں زیادہ نفع بخش ہے جو بھی اسے نوش کرے گا کبھی پیاسا نہ ہوگا اور نہ ہی اس کا چہرہ کبھی سیاہ ہوگا اور اللہ تعالیٰ نے کوثر حضور افضل الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر احسان فرمایا ہے لہذا کوثر ہی سب سے افضل ہے“ (فتاویٰ رضویہ مترجم، ج ۳، ص ۲۴۸/۲۴۹)

حاصل بحث یہ کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے عقل و نقل دونوں اعتبار سے یہ ثابت کر دیا کہ آب کوثر کو آب زمزم پر ہر لحاظ سے برتری و بلندی حاصل ہے اور انہوں نے اپنے اس نظریہ کی تائید میں جو تحقیقی مواد فراہم کیا ہے اہل علم و انصاف اسے دیکھ کر عیش عیش کر بیٹھیں یہی امام احمد رضا کا وہ کمال ہے کہ جس کے سامنے بڑی سے بڑی قد آور شخصیتیں بھی چھوٹی محسوس ہونے لگتی ہیں اور امام موصوف کی خداداد لیاقت و صلاحیت اور عبقریت کا اعتراف اہل انصاف دل کھول کر کرتے نظر آتے ہیں بلکہ مولوی ابوالحسن علی ندوی جیسے مخالف کو بھی کہنا پڑتا ہے۔

”وہ نہایت کثیر المطالعہ وسیع المعلومات اور متبحر عالم تھے رواں دواں قلم کے

مالک اور تصنیف و تالیف میں جامع فکر کے حامل تھے۔

فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر معلومات کی حیثیت سے اس زمانہ میں ان کی نظیر نہیں ملتی۔ (نزہۃ الخواطر ج ۸، ص ۴۱)

پانی کے حوالے سے امام احمد رضا قدس سرہ کی ان تحقیقات کو راقم نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے نکلنے والے ”آفتاب میگزین“ کے لئے محترم فریدی صاحب زید جبہ ایڈیٹر ”آفتاب میگزین“ کی خواہش پر قلمبند کیا تھا جب اس مقالہ کو مخدوم معظم فقیہ ملت مفتی جلال الدین احمد امجدی قدس سرہ نے ملاحظہ کیا تو فرمایا اسے رسالہ کی شکل میں نکلنا چاہئے۔ حضور فقیہ ملت علیہ الرحمہ کی زبان فیض سے نکلی ہوئی بات پوری ہوئی اور آج وہ مقالہ رسالہ کی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

یہ حقیر نذرانہ امام احمد رضا کی بارگاہ میں قبول ہو جائے تو میری ارجمندی کی معراج ہوگی اور اہل علم اگر اسے پسند فرمائیں تو میں سمجھوں گا کہ محنت ٹھکانے لگی۔

وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم۔